



concert van zilver

es GROOT

kamerkoor

met medewerking van
Dordrechts Kamerorkest
piano Wouter van der Lans
piano Margreet Markerink
bandoneon Jacqueline Edeling
mezzosopraan Bernet Wilms

dirigente **Marcela Obermeister Shasha**

zaterdag 16 november 2024 20:15 uur

**Christus Triumfatorkerk Juliana van Stolberglaan 154 Den Haag
zaal open vanaf 19:30 uur**

Programma

Misa a Buenos Aires (Misatango) van Martín Palmerí, Dark Night of the Soul
van Ola Gjeilo,

To the Mothers in Brazil van Lars Jansson

Kaarten €20,- online via www.esGROOT.nl of €22,50 aan de zaal incl. drankje na afloop

Fonds
1818



Cultuur
Schakel



Programma

Dark Night of the Soul

Ola Gjeilo, op een gedicht van de mysticus Johannes van het Kruis

Oblivion

Astor Piazzolla, instrumentaal

To the Mothers in Brazil

Lars Jansson, arrangement Gunnar Eriksson

Dirait-on

Morten Johannes Lauridsen, op tekst van Rainer Maria Rilke

Puncha Puncha

Sefardisch/Ladino lied

Pauze

Misa a Buenos Aires (Misatango)

Martín Palmeri

Koorvereniging esGROOT (Archipelbuurt, 1998)

Voor 2025 staat een reis naar Oslo op het programma.
esGROOT treedt daar op met het Noorse Coro Misto.

Wil je meezingen of meer weten over esGROOT?

Kijk op www.esgroot.nl

Dit concert is mede mogelijk gemaakt door steun van **Fonds 1818**,
Cultuurschakel en **Stichting Van Ommeren De Voogt**.

Kamerkoor esGROOT

Sopranen

Maaïke Gasper

Yolanda van der Heijden

Antina de Jong

Patricia Oosterhof

Annet Oosthoek

Annette Polderman

Joke Schalk

Lide van der Vegt

Alten

Angélo Blanken

Fuusje de Graaff

Marleen Haye

Rebekka van Roemburg

Cathrien Ruoff

Hanna Samson

Joyce van der Wiel

Dirigente

Marcela Obermeister Shasha leidt sinds 2003 ons kamerkoor esGROOT. Ze studeerde aan het conservatorium in Buenos Aires en aan de Rubin Academy in Tel Aviv. In 2000 studeerde ze af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Jos van Veldhoven en Jos Vermunt.

Naast esGROOT leidt Marcela ook andere koren: Rénanim, Sijr Chadasj, Koor Diplomatiek, het koor van de Raad van State en dat van de Hoge Raad. In 2022 werd ze benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau voor haar vakmanschap en de promotie van onder andere Joodse en Latijns-Amerikaanse muziek.

Marcela is oprichter, artistiek- en productie leider van Scratchdag Latino, met deelnemers uit het hele land: www.scratchdaglatino.nl

Tenoren

Marnix van Abbe

Diek de Brauw

Michiel Ottolander

Mathijs Raijmakers

Roy van Vugt *gasttenor*

Peter Wognum

Bassen

Erik Banning

Michiel de Jonge

John van Lissa

Robert van Overbeeke

Jan Hein Schouw

Rico Seerden

Bart Vossen

Door wie wordt esGROOT vanavond begeleid?

Wouter van der Lans piano, vóór de pauze

Margreet Markerink piano, ná de pauze

Jacqueline Edeling bandoneon

Bernet Wilms mezzosopraan

Leden van het **Dordrechts Kamer Orkest:**

Philip Dingenen viool

Berta Mariana Sequeira viool

Eric de Waardt altviool

Alessandro Fornero cello

Codi Takacs contrabas

Ron van Vuren slagwerk

René Kant slagwerk

Brit van der Lans stagemanager